

*A la découverte des façades de Lille*

Vendredi 16 septembre 2016

André DHAINAUT

SSAAL

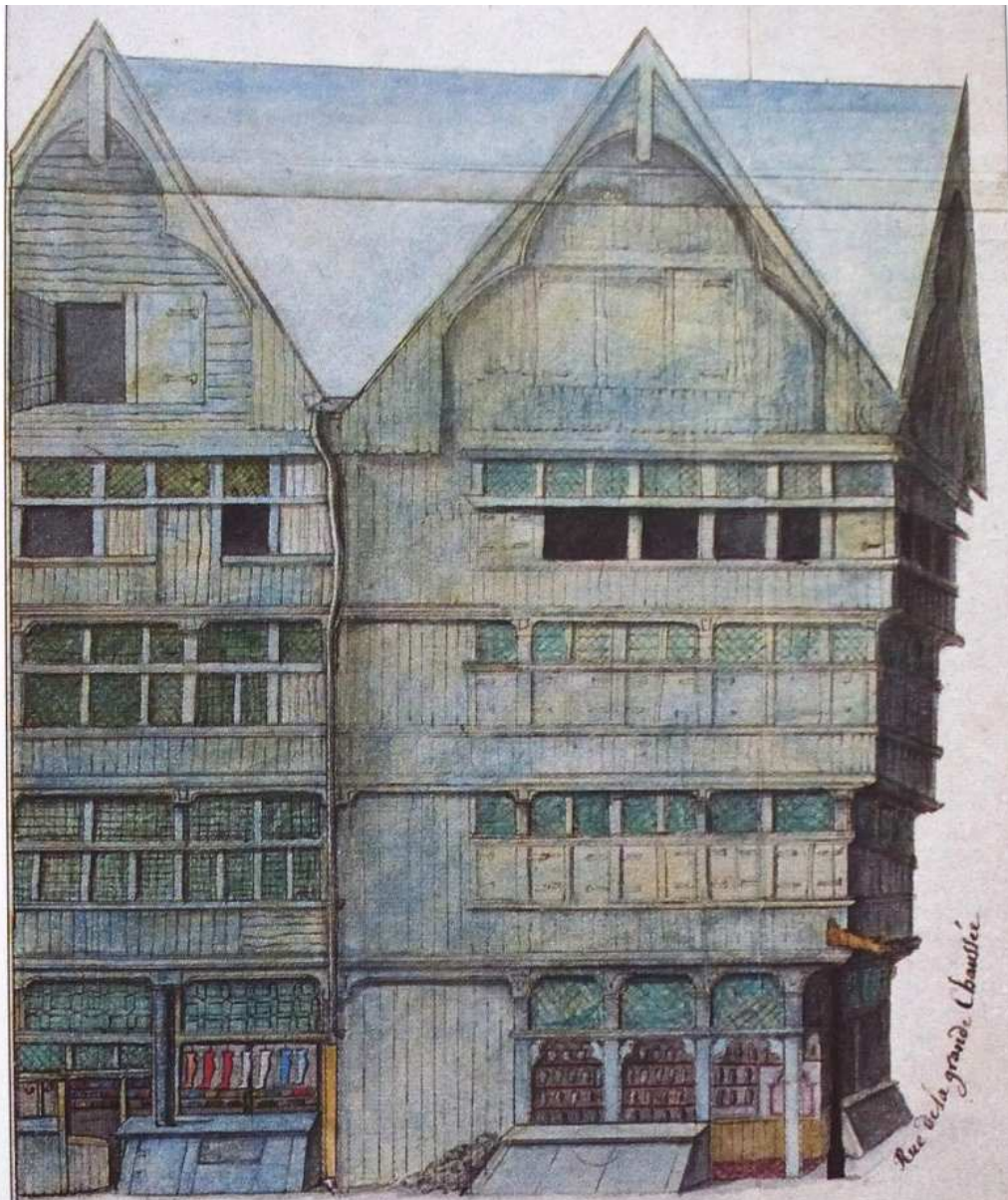
De minces vestiges du Moyen-âge



FAÇADE DU PALAIS DE RIHOUR







Marché aux Fleurs.

DD 1775

H. E. 1719

Corn du marché aux fleurs et de la rue de la grande Chaussée,  
démoli et rebâti l'an 1767.

# Renaissance et Gouvernance espagnole (1590-1667)

- maisons à arcures (1556)
- style Renaissance
- baroque flamand

Le style renaissance



- Maison du renard (1661)









- Avenue Peuple  
Belge

## Place Louise de Bettignies





- Hôtel de Bosquier  
(1595)  
(rue de la Barre)

## Rue Basse (XVIIème)



Hôtel du Lombard (1626) W. Cobergher arch.



## Hôtel de Beaurepaire (1572)





## Rang des Arbalétriers -place aux Bleuets (1630-1635)





## Maison de Gilles de le Boé (1636)







## Vieille Bourse (1652-1653) – J. Destré













# Louis XIV (1667-1708) et l'agrandissement de Lille (1669)



- Rang du Beaugard 1687
- Simon Volland



- Rue Grande Chaussée







- Rang à angelots (1677)
- Rue Esquermoise







# Rue Lepelletier





• Rue des Arts



Gravure d'Abraham Brosse (1644) *in* P. Parent (1925)





- Maison des 3 Grâces (1690)  
Rue de Paris





## Rue de Péterninck et des 3 molettes



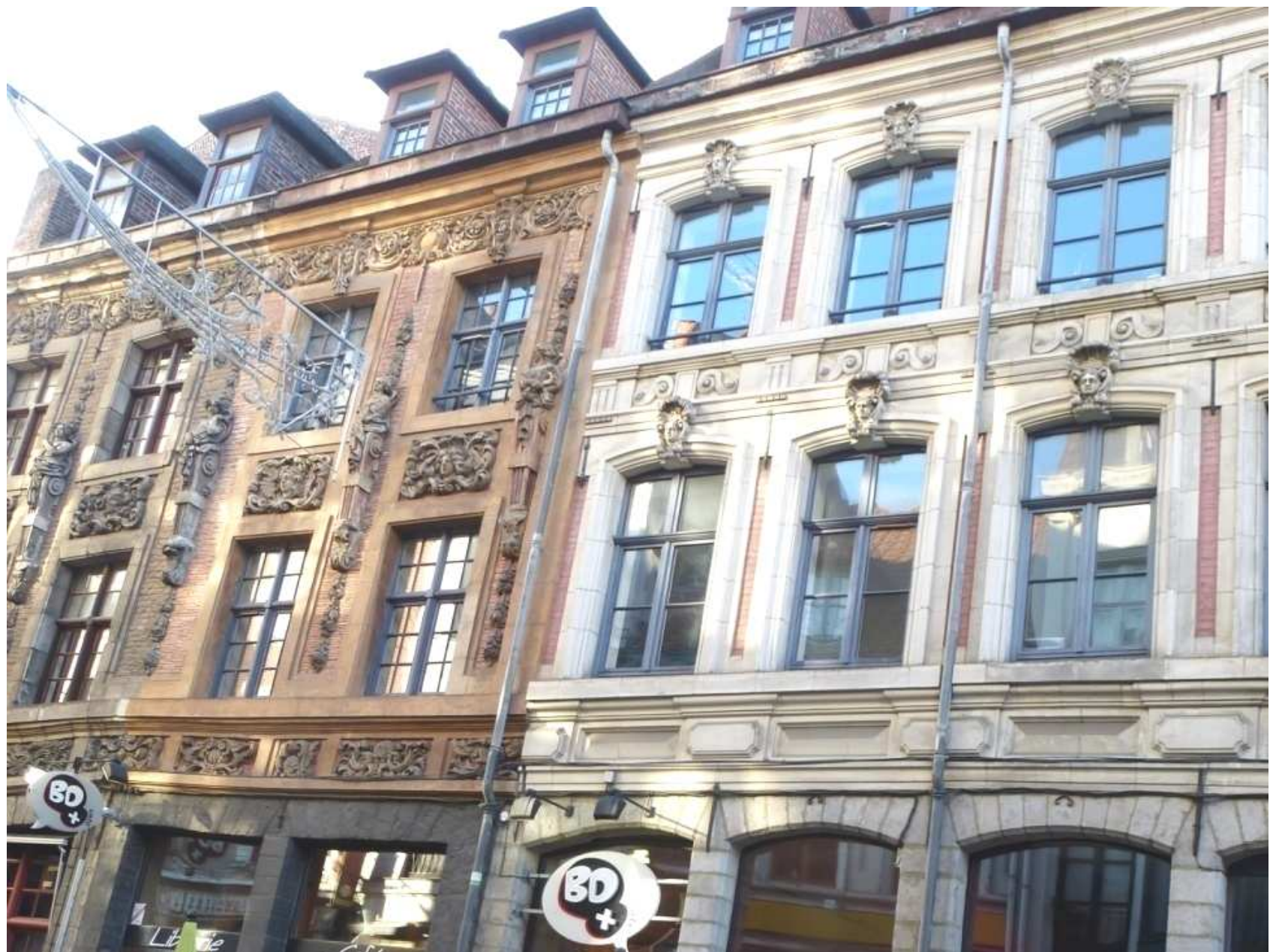
# Place aux Oignons



## Maison à « pilastre-buste » Rue Royale (1685)

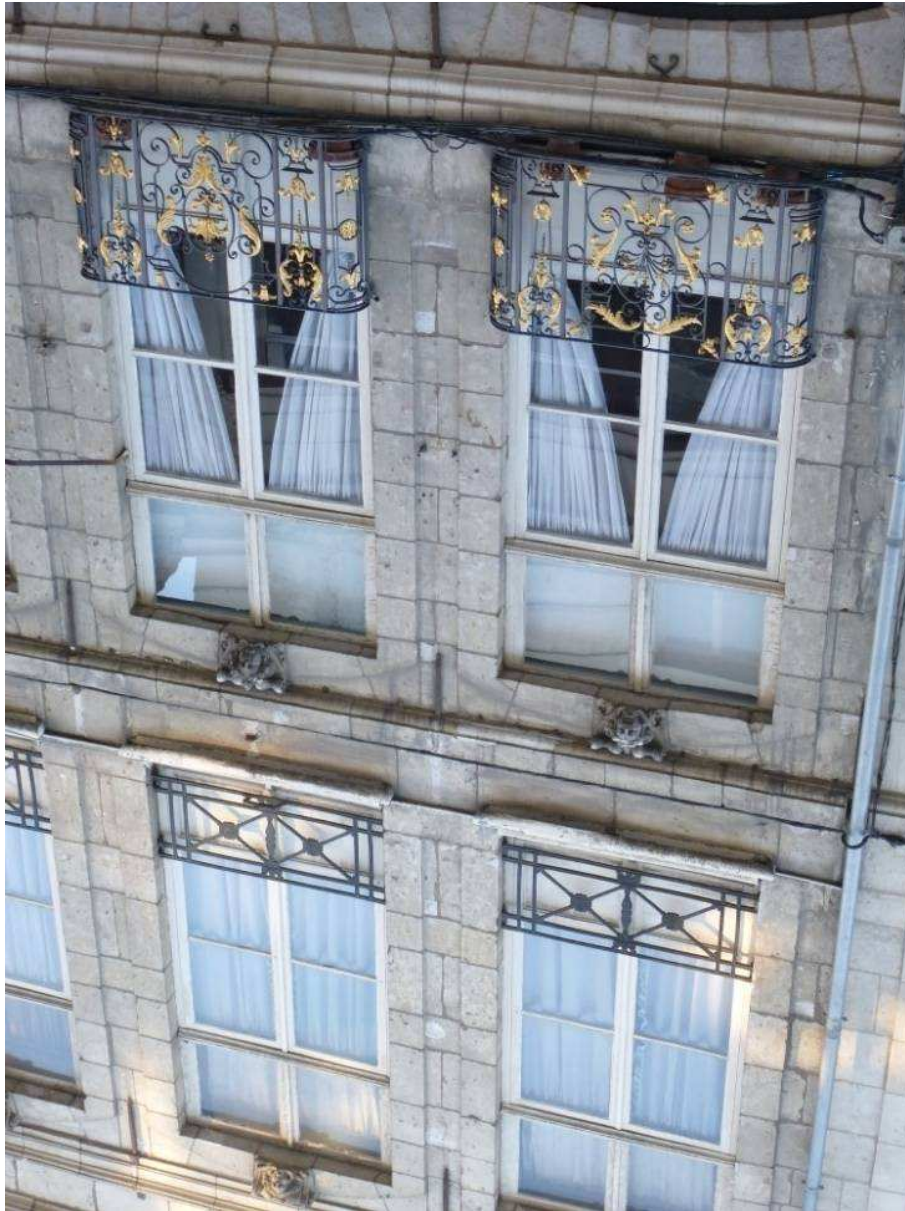








# Rue Grande Chaussée



# Hôtel - rue de Roubaix

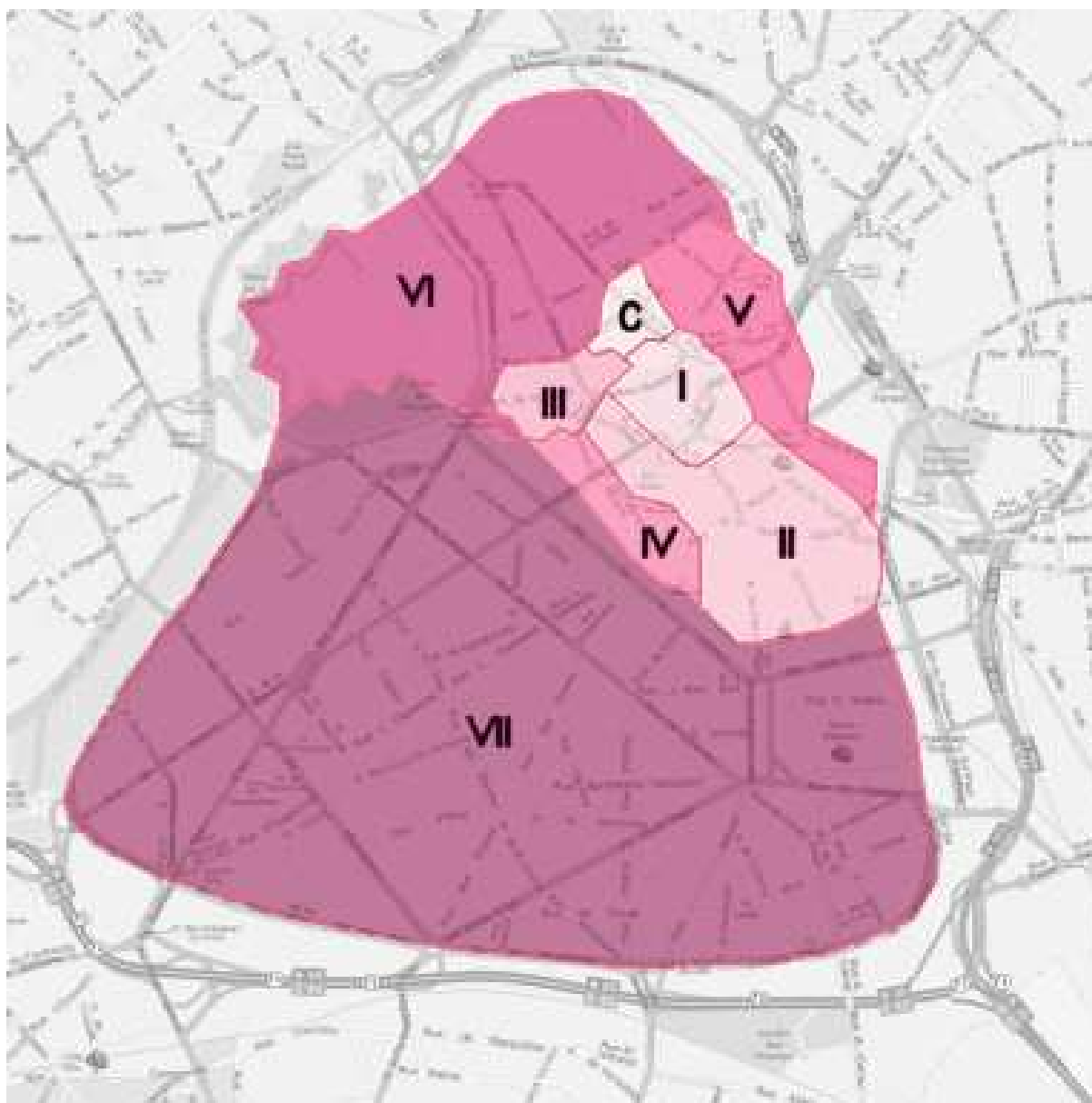






- Hôtel du Juge garde des Monnaies (1781)
- Gombert Arch.

## Agrandissement de Lille par Vauban VI (1669)





- Eglise Ste Marie-Madeleine

Hôtel Petitpas-de-Walle (1778-1779) rue Hôpital militaire –  
Lequeux arch.





# Hôtel d'Avelin (1777) Lequeux arch.



• ôte







# Hôtel rue Royale





# Hôtel d'Hailly d'Aigremont 1703 et 1773



# De l'Empire à l'agrandissement de Napoléon III (1858)



- Terrasse Ste Catherine
- (vers 1800)



# Hôtel Ramery (1820) rue des Arts









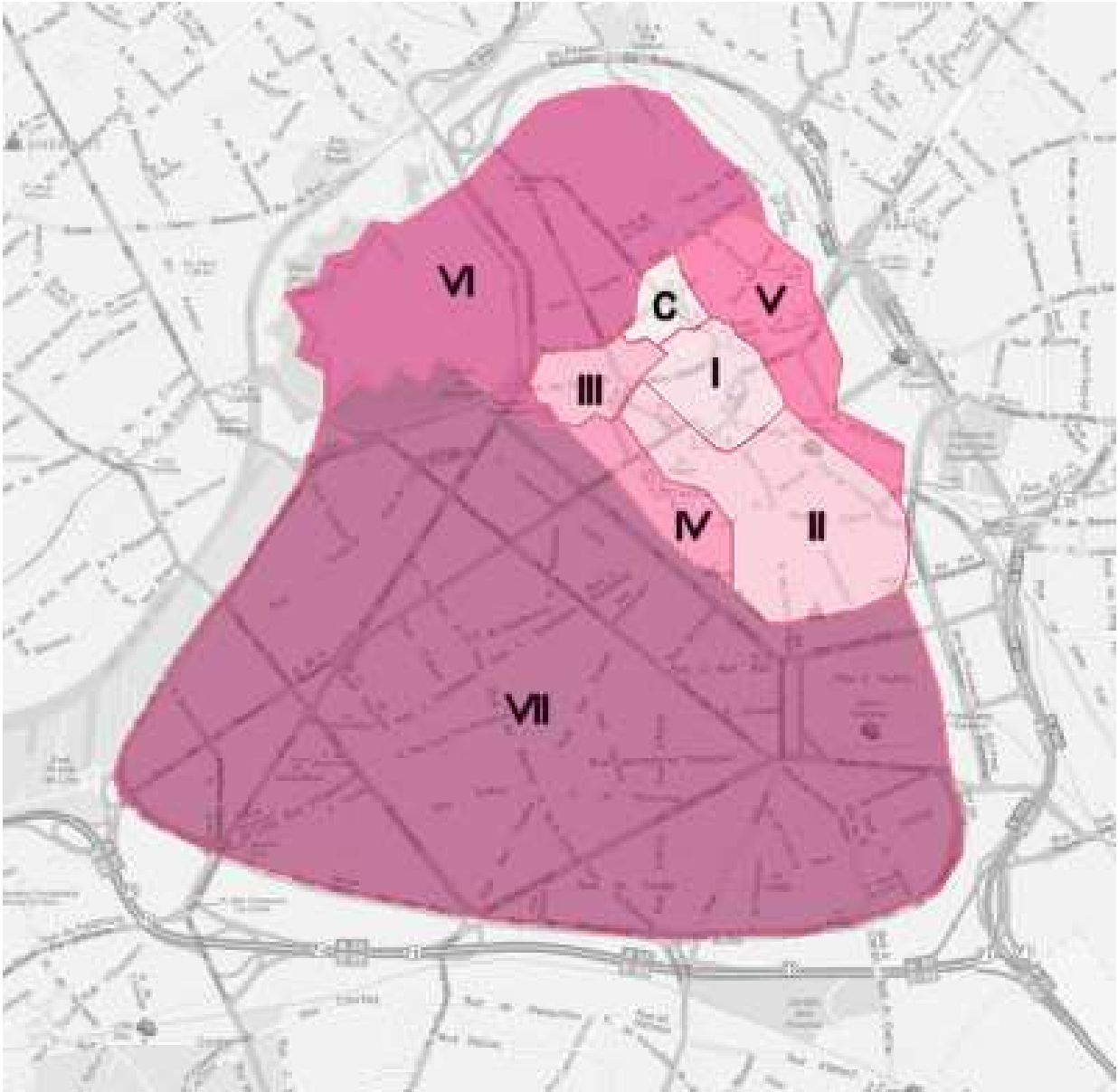
## De 1858 à 1914

- L'agrandissement de Lille
- Le style éclectique

# Agrandissement de Lille (1858)

## Les objectifs

- Assurer des voies de communication rapides
- Créer des places pour les édifices publics
- Récupérer l'espace des anciens remparts pour des boulevards et des constructions

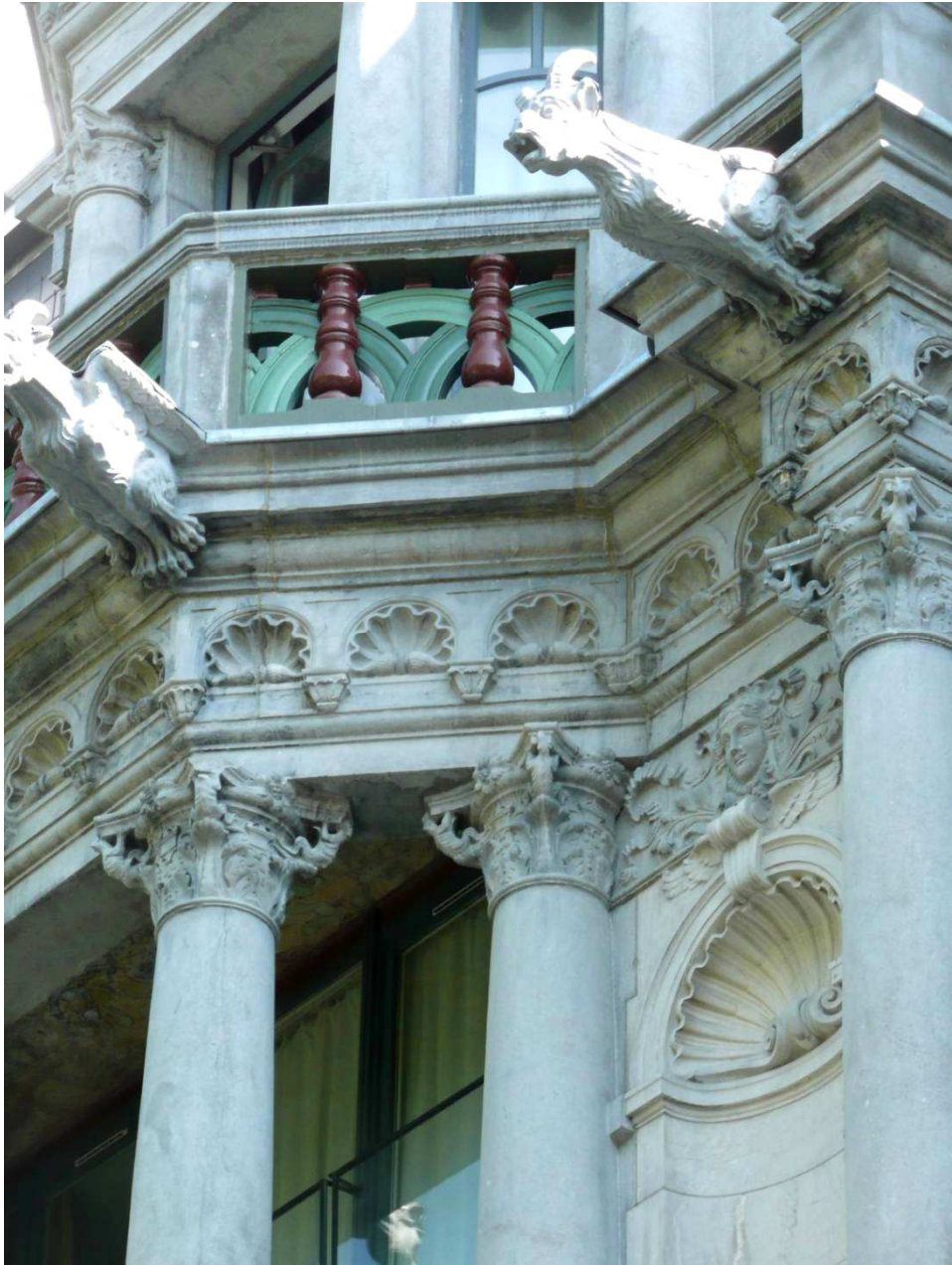


# L'éclectisme

Tendance en architecture à mêler différents éléments de différents styles ou époques de l'histoire de l'art et de l'architecture



- Hôtel Dévallée  
La Madeleine  
1914



# L'éclectisme

Néogothique et Néo renaissance

Néo flamand et régionaliste

Style officiel (Napoléon III et  
républicain)





- Rue à Fiens (1890)



- Rue de Valmy

# Rue Malus



## Boulevard J.B. Lebas (vers 1900)







- Rue Princesse

# Faculté catholiques (1879-89) L. Dutouquet









# Régionalisme flamand

# Hôtel de ville de Loos (1884) Louis-Marie Cordonnier







- Villa St Charles (1891-1893)

Avenue Hippodrome

Lambersart

Victor Mollet arch.

## Filature Leblan (1900)



# Le style Napoléon III

# Préfecture (1865) Ch. Marteau arch.



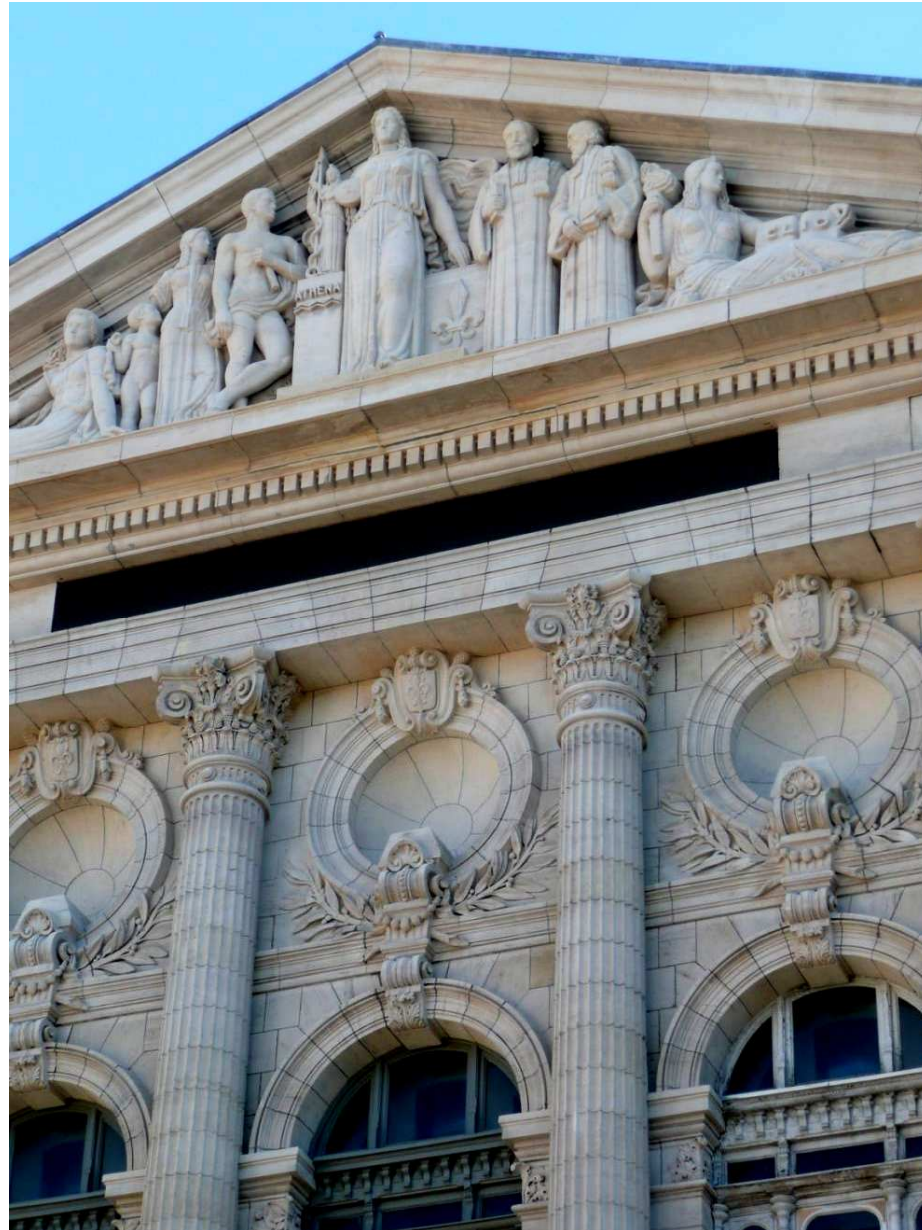








# Facultés de Lettres et Droit (1892) Mongy



# Bibliothèque universitaire



# Faculté Médecine 1886 . C. Batteur



# Café de l'Université – place République











Arts et Métiers (1900) J. Batigny arch.









# Collèges Franklin et Jean Macé



# Ecole rue Fabricy





# Hôtel d'Hespel (1893) H. Meurillon arch.



# Art nouveau

1880-1910



- Villa Coilliot  
Guimart arch.  
(1898-1900)  
Rue de Fleurus





- rue des manneliers

Bvd J.B. Lebas (percé vers 1900)















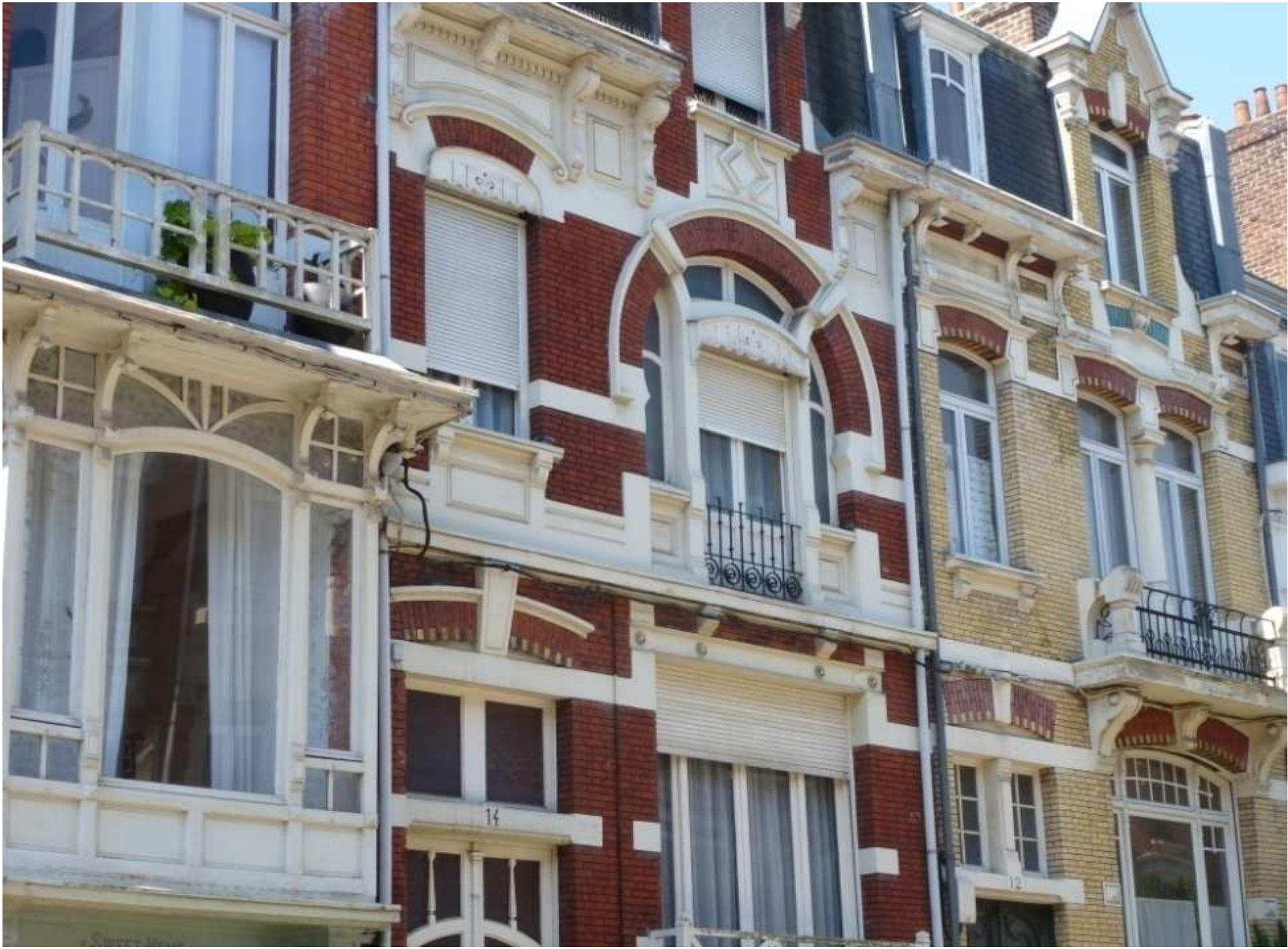


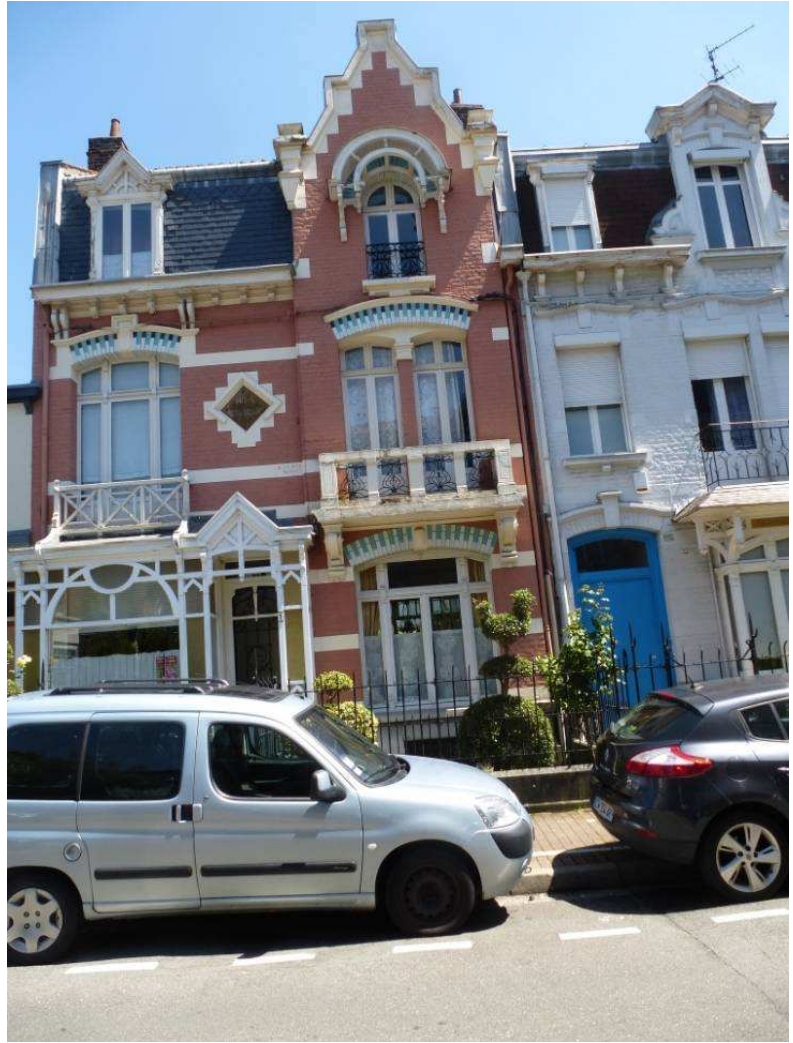




- Rue Gounod  
(Lille St Maurice)  
1903-1911

Armand Lemay arch.





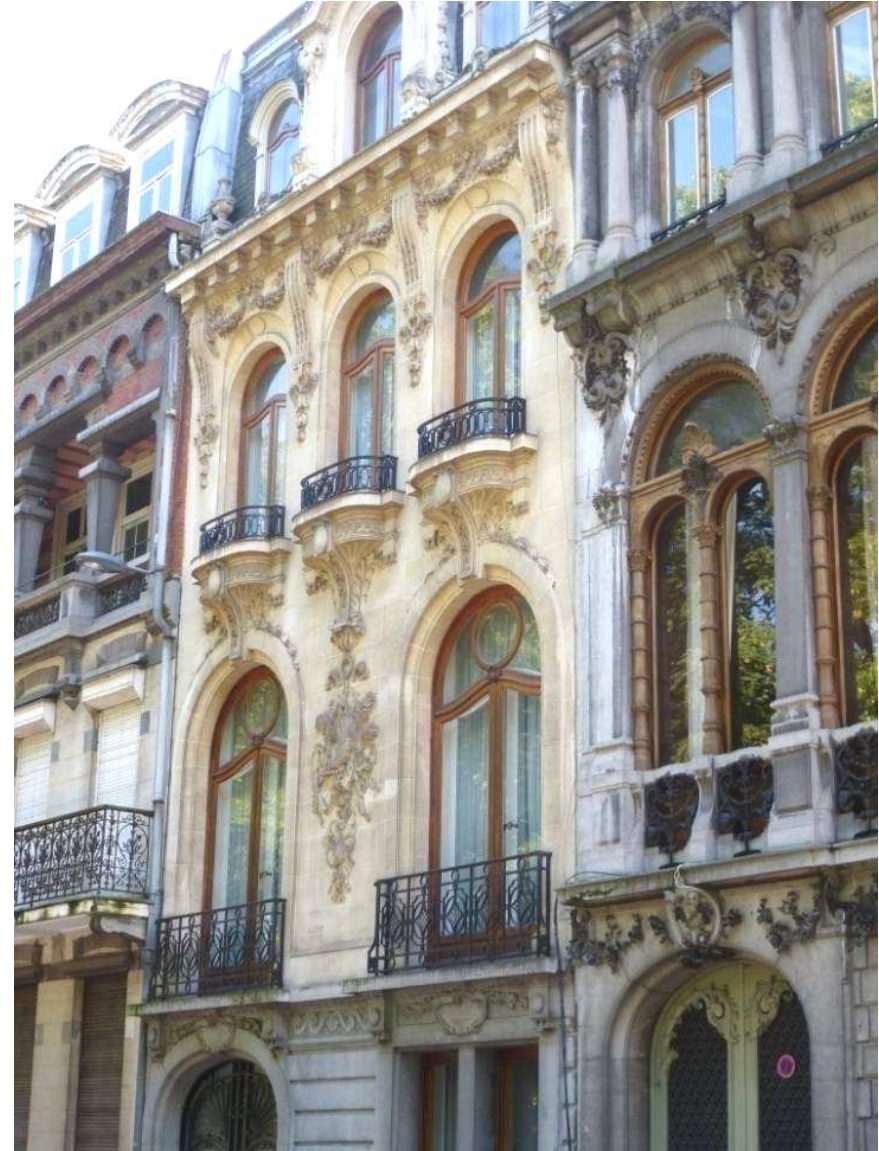


# Rue G. Maertens





Hôtel Castiaux (1885-87) E. Vandenberghe arch.



# Bvd Liberté Hôtel Catel Béghin (H. Contamine)



ARTS DECO

1920 – 1935

*Un art de reconstruction*





- Rue du Molinel

## Angle rue du Molinel – rue de Paris









# Art moderne

# Lambersart -Avenue Hippodrome



# Villa Cavrois (1929-1932) Mallet-Stevens arch.



