
CHRONIQUE - ZOOM

SSAAL

25 FEVRIER 2022

Vera Dupuis





*François 1^{er} adresse une
lettre à Michel Ange*

Lettre datée du 6 février 1546

XLVI

François I^{er} à Michel-Ange.

SIEUR MICHEL-ANGELO,

Pour ce que j'ai grand désir d'avoir quelques besognes de votre ouvrage, j'ai donné à l'abbé de Saint-Martin de Troyes (François Primatice), présent porteur que j'envoie par delà, d'en recouvrer ; vous priant, si vous avez quelques choses excellentes faites à son arrivée, les lui vouloir bailler, en les vous bien payant, ainsi que je lui en ai donné charge, et davantage vouloir être content pour l'amour de moi qu'il molle le *Christ* de la Minerve et la *Notre-Dame de la Fèbre* ^[37]) afin que j'en puisse aorner l'une de mes chapelles, comme de choses qu'on m'assure être des plus exquisés et excellentes en votre art.

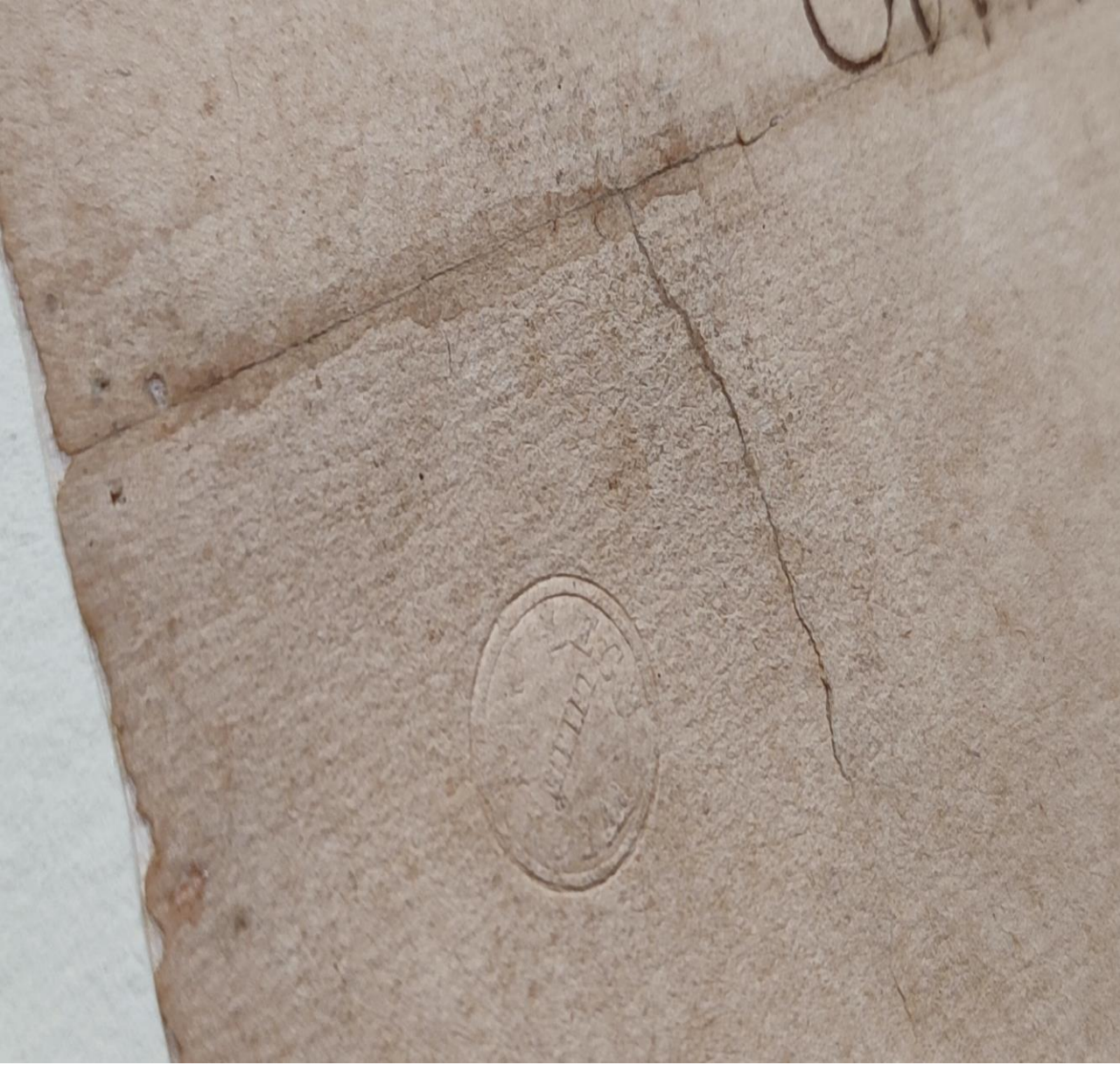
Priant Dieu, sieur Michel-Ange, qu'il vous ait en sa garde. « Escrit à Saint-Germain-en-Laye, le sixième jour de février mil cinq cent quarante-six.

Signé LAUBÉPINE.

S^r Michel-Angeolo Vouza que j'ay grant desir d'avoir quelques
besognes de v^{re} ouvrage j'ay donne charge a l'abbé de Saint
martin de Troyes p^{nt} porteur que j'envoye par delà d'en recouvrer
v^{re} priant si vous avez quelques choses excellentes faites a
son arrivée les lui vouloir bailler en les vous bien payant
ainsi que je lui en ai donne charge Et davantage vouloir estre
content pour l'amour de moy qui molle le christ de la
minerve et la n^{re} Dame de la febre affin que j'en puisse aorner
l'une de mes chapelles comme de choses que l'on ma assure estre
des plus exquisés et excellentes en v^{re} art Quant Dieu Et
Michel-Ange qui vous ait en sa garde Et scrypt a Saint
germain en laye Le six^{me} Jour de fevrier mil cinq^{ts} xlvi.

François

Laubépine



XLVII

Michel-Ange au Roi de France Très Chrétien.

Rome, 6 avril 1546.

Je ne sais si Votre Majesté a usé de plus de grâce que de merveille en daignant écrire à un homme de ma condition, et, plus encore, en lui demandant des nouvelles d'un artiste peu digne d'intéresser Votre Majesté. Elle apprendra que depuis longtemps j'ai le désir de la servir ; mais pour ne l'avoir pu exprimer à propos, par la faute de l'art qui me retient en Italie, je ne l'ai pu faire encore. À présent je suis vieux, et pour quelques mois encore au service du pape Paul I. Mais si, après ces travaux, il me reste quelque temps à vivre, ce que j'ai désiré longtemps pour Votre Majesté, je m'évertuerai à le réaliser, c'est-à-dire une chose de marbre, une autre de bronze, une autre de peinture. Et si la mort interrompt ce désir et si l'on peut sculpter ou peindre encore dans l'autre vie, je n'y faillirai pas au royaume où on ne vieillit plus. Je prie Dieu qu'il donne à Votre Majesté longue et heureuse vie.

De Votre Majesté Très Chrétienne le très humble serviteur,

MICHELAGNOLO.





A gauche un dessin de Michelangelo Buonarroti dit Michel Ange (1475- 1564)
Legs Wicar inv. Pl. 94
Etude d'une fenêtre et croquis d'homme nu debout, profil d'un escalier
Annotation de la main de Michel Ange:
Pasuino se cople di cacio e quaranre père
traduction:
Pasuino, rapporte moi du fromage et 40 poires

A droite un dessin de Michelangelo Buonarroti dit Michel Ange , Legs Wicar inv. Pl. 93

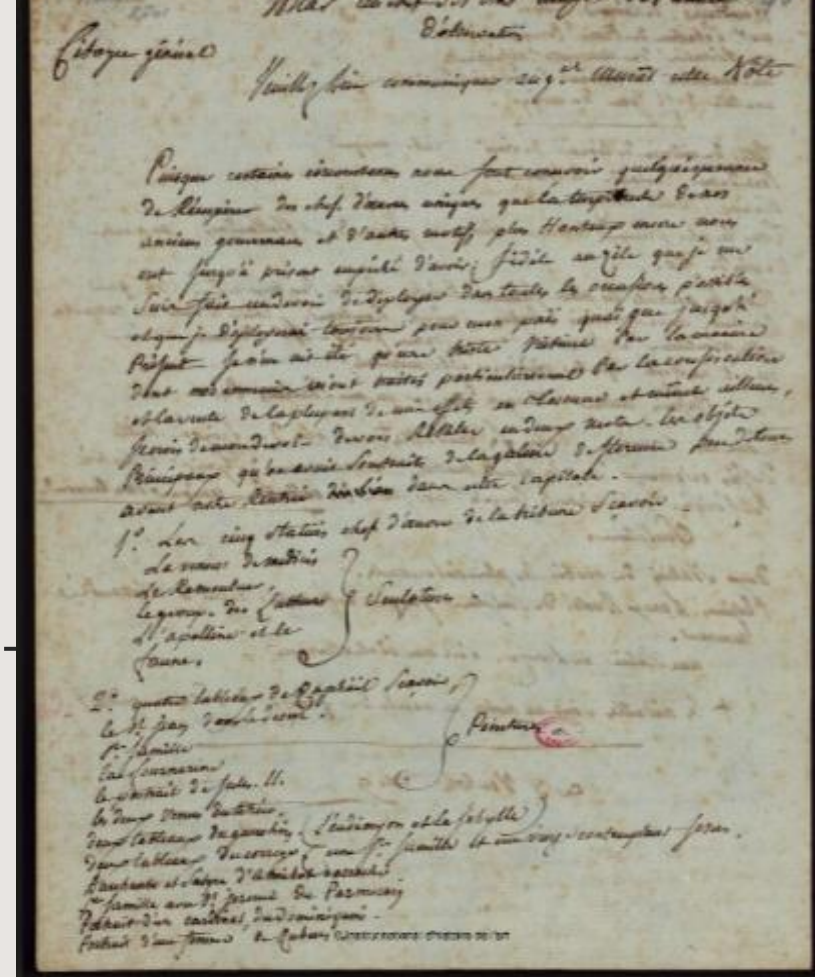
Etude pour le Dôme de Saint Pierre de Rome, élévation du dôme et de la lanterne
Michel Ange reprend le projet de Bramante , il décide de signer son œuvre en dessinant une nouvelle coupole, un projet périlleux .

En 1564 , la mort de Michel Ange stoppe les travaux au niveau du tambour, le dôme sera finalement réalisé par Giacomo della Porta (1533-1602) et Domenico Fontana (1543-1607)



Dès 1796 Wicar fut chargé par Bonaparte de choisir dans les musées d'Italie les chefs-d'œuvres que le jeune Général envoyait à Paris comme les plus nobles Trophées de ses conquêtes.

Wicars'acquitta de cette mission délicate avec zèle et intelligence, il recut à cette occasion une lettre qui lui fut écrite le 22 Juin 1796 (22 Prairial an IV) par le général en chef de l'armée d'Italie.



Document Autographe de Wicar: liste des tableaux qu'il a fait transporter de Naples à Rome pour le Musée du LOUVRE adressé au chef-de l'Etat-major de l'Armée d'observation en février 1801

Archive SSAAL
Analyse sommaire de 170
pièces composant la
correspondance autour du
Legs Wicar
(1835-1862)

- <http://bm-lille.fr/patrimoine/doc/SYRACUSE/145561/legs-wicar-analyse-sommaire-des-pieces-composant-le-dossier-1835-1862>
-

