

DPT DE BIOLOGIE (Faculté des Sciences et Technologie)

Le patrimoine universitaire lillois est riche, souvent méconnu des étudiants, de la communauté universitaire et du grand public. En effet, les collections sont conservées dans des réserves, inaccessibles au public. La plupart sont en cours de documentation, étudiées par les chercheurs, les professionnels des musées et ne sont disponibles que sur demande, à l'occasion d'expositions temporaires et d'événements ponctuels, voire d'enseignements lorsqu'il s'agit de collections pédagogiques.

Pour rendre plus accessibles ses collections, l'Université de Lille s'est dotée d'un dispositif de prises de vues haute définition 360°. Ce projet sur **Photo3D** (<http://photo3d.univ-lille1.fr/360/>) a vocation à réaliser des animations 360° et 3D hémisphériques pour valorisation pédagogique des échantillons.

A partir d'objets de nos collections biologiques des numérisations 3D interactives peuvent être réalisées et, par manipulation virtuelle, ces objets peuvent alors être visualisés par l'utilisateur sous différents angles avec différents niveaux de zooms, permettent ainsi l'accès à des détails saisissants.

L'objectif est de constituer un musée virtuel (voir notre site accessible à tous et contenant des objets scientifiques remarquables de l'Université de Lille). Ce musée sera indexé et enrichi, utilisé à des fins pédagogiques par les enseignants et chercheurs spécialisés dans ces domaines.

Premier exemple : La Vipère selon le modèle d'Auzoux (thèse de Dr en Médecine de Toulouse, 1822), créateur de nombreux modèles anatomiques.



Deuxième exemple : Quelques animaux de nos campagnes : la nocturne chouette effraie des clochers (*Tito alba*, « la dame blanche ») ; le classique pic vert (*Picus viridis*) pas vert partout ; et pour le renard de droite, diriez-vous le fennec (*Vulpes zerda*) ou notre banal *Vulpes vulpes* ?



Troisième exemple : Un si « simple » champ de fleurs...

