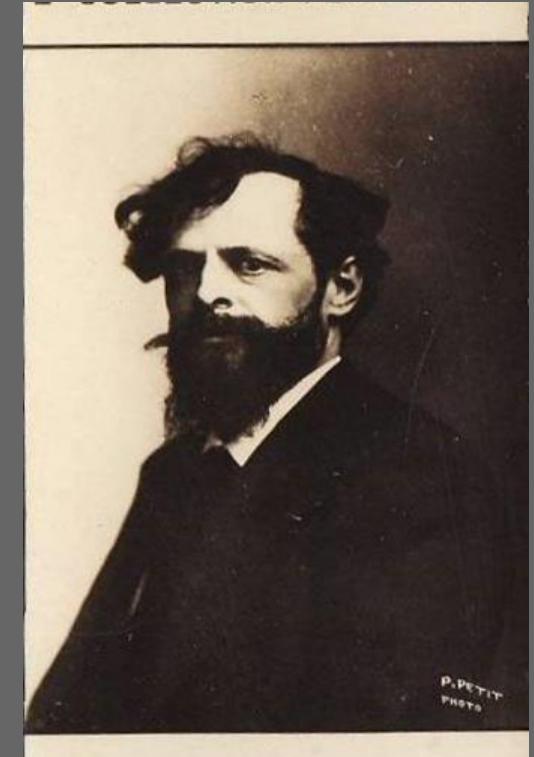


Les premiers lauréats du prix Wicar

Carolus Duran, Salomé, Lemaire

1862-1870



Jean-Baptiste Wicar

(Lille, 1762 – Rome, 1834)





D.

O.

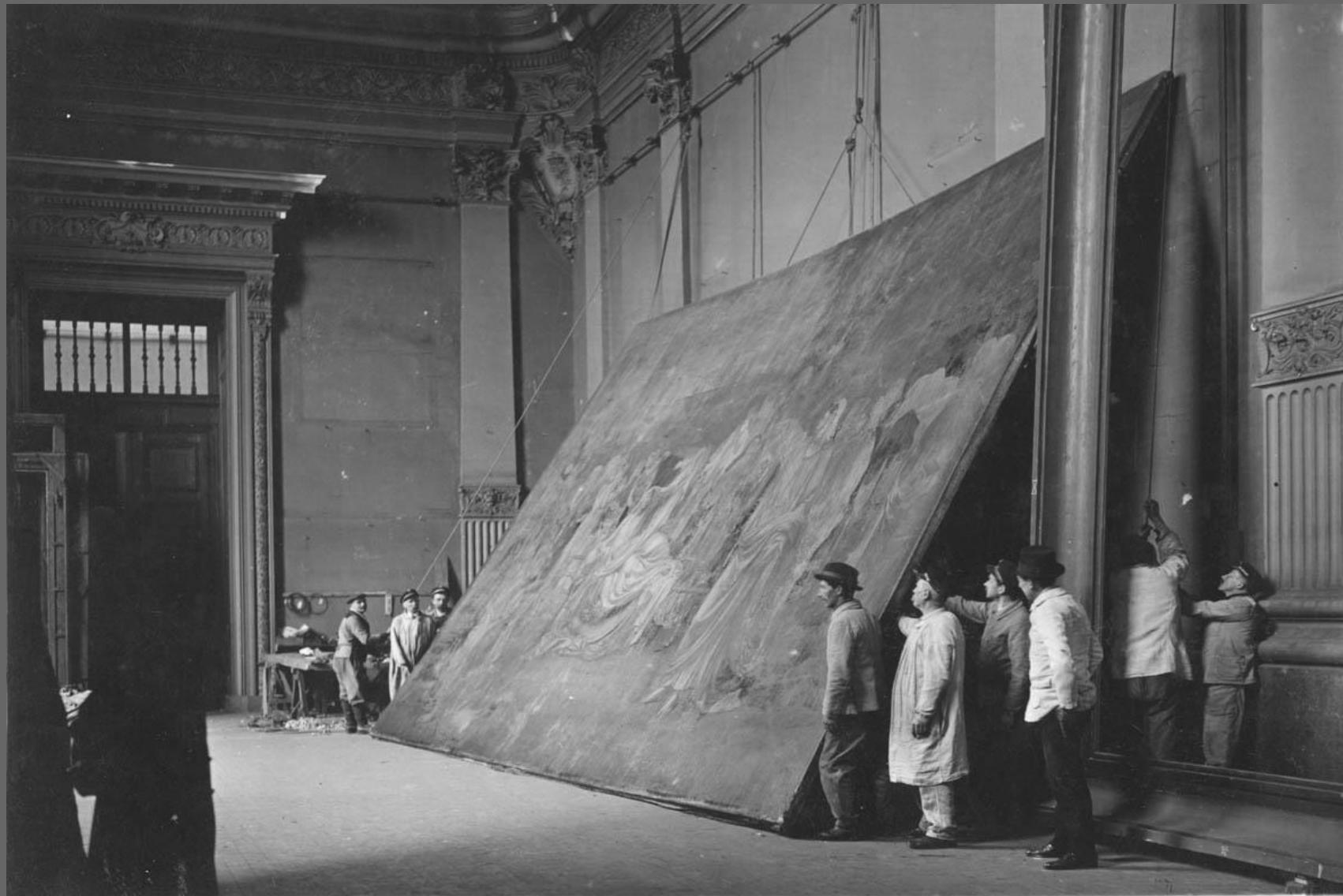
M.

CI. GIT. JEAN. BAPTISTE. WICAR. PEINTRE. NE A LILLE LE XXII JANVIER. MDCCXII
CHEVALIER DE L'ORDRE DES DEVX SICES. EX. DIRECTEUR GENERAL DE L'ACADEMIE ROY. DE NA
CONSEILLER DE L'ACADEMIE ROMAINE DE S. LUC. MEMBRE DES CELLES DE BOLOGNE ET DE MILAN
— MORT A ROME LE XXVII FEVRIER. MDCCXXXIV















© JM. Duatel, PBA 2019

Auditorium
Accès par la rue
de Valmy

Gratuit



[CONFÉRENCE]

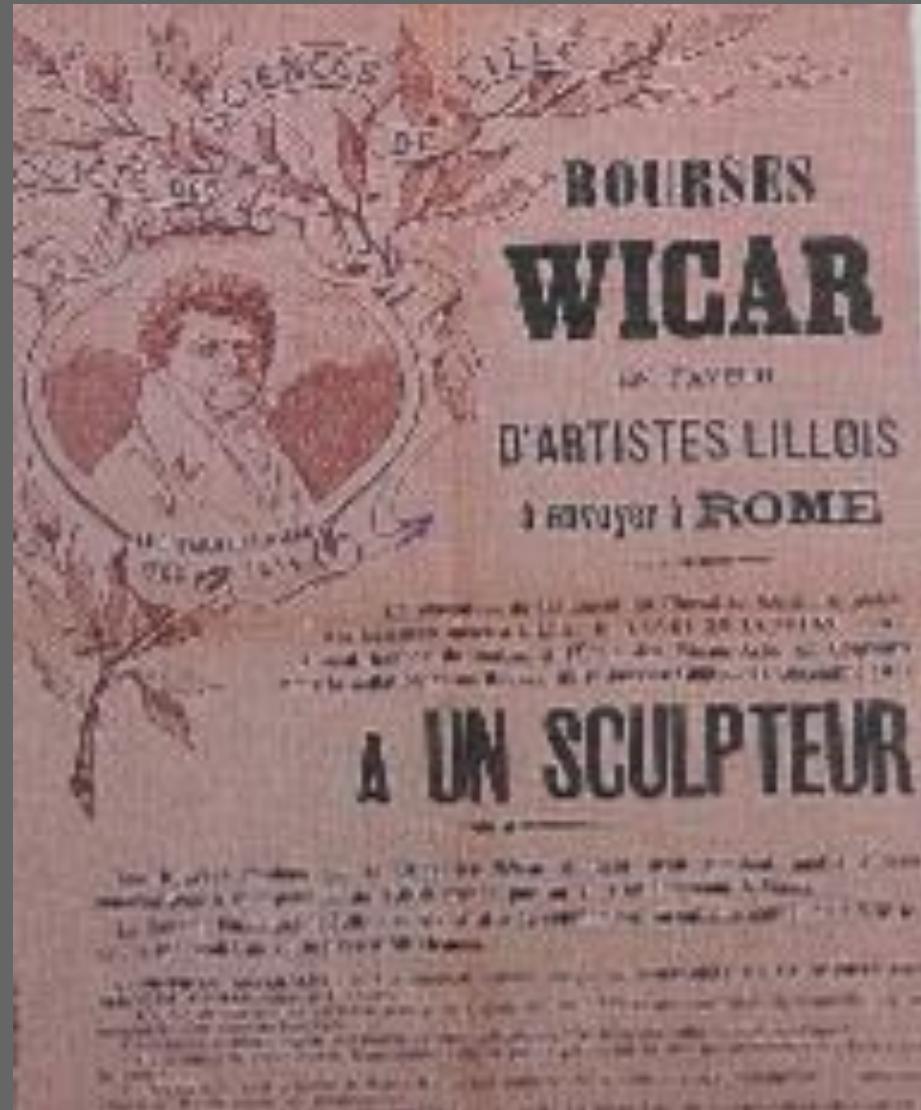
JOCONDE OU MADONE ? LA TÊTE DE CIRE DE LILLE, SON DESTIN ET SES COPIES

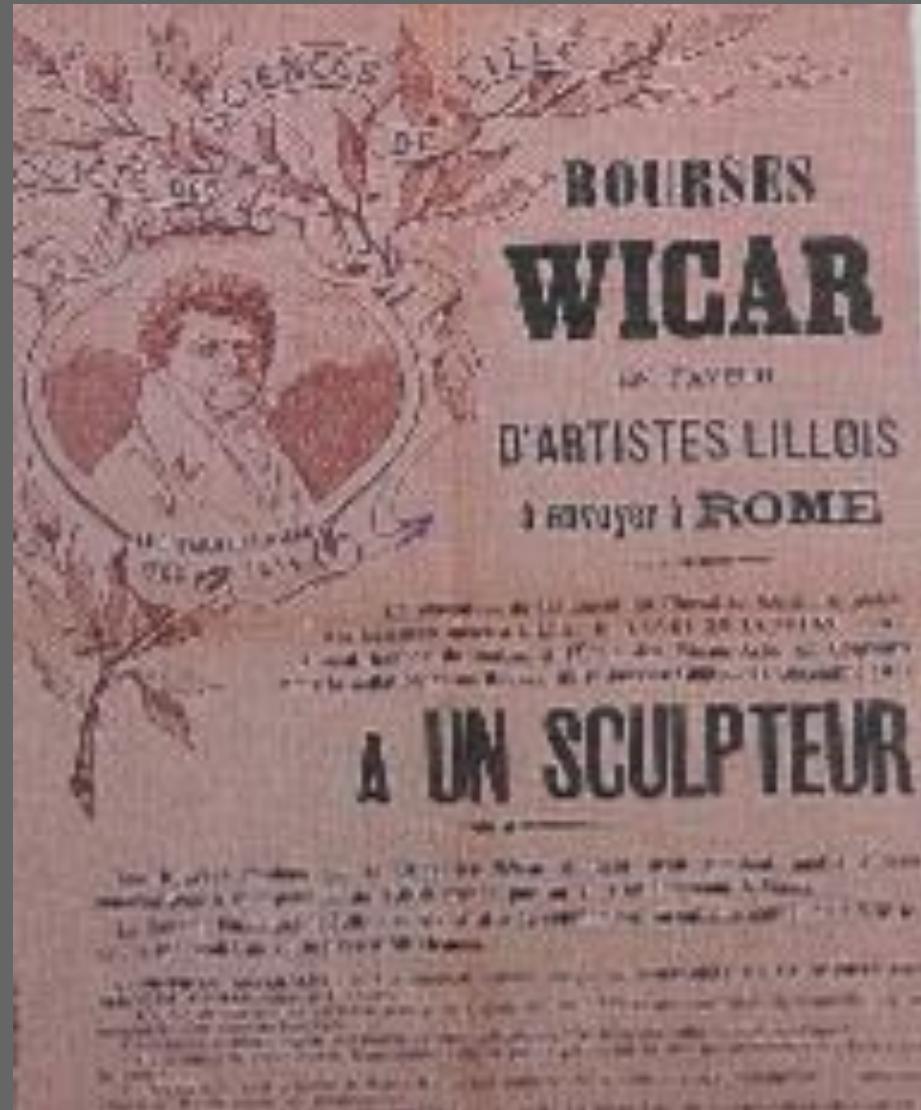
VENDREDI 18 OCTOBRE 2019, À 18 H 30

Laurence Riviale, enseignante-rechercheuse à l'Université Clermont-Auvergne, et auteure d'un mémoire inédit sur la *Tête de cire* conservée au Palais des Beaux-Arts, s'interroge sur le destin de cette œuvre énigmatique, son statut atypique et sa valeur emblématique. De nombreuses reproductions, encore jamais réunies aux côtés de l'original, témoigneront de l'extraordinaire popularité qu'a connue la *Tête de cire* entre 1882 et 1940 environ. Cet événement rend hommage à une sculpture autrefois gloire et orgueil des collections du musée de Lille !

Inscription : reservationpba@mairie-lille.fr

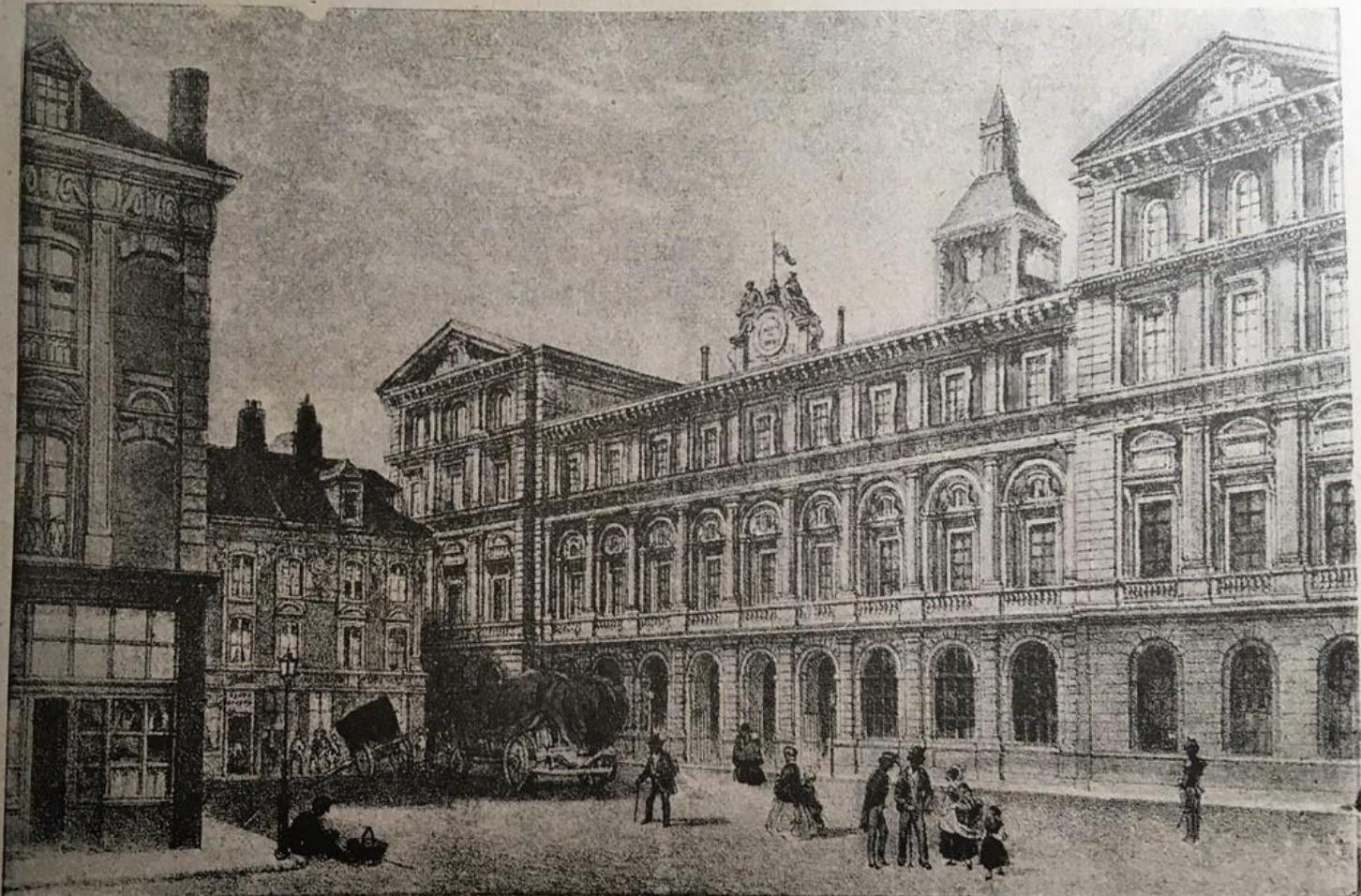
PALAIS BEAUX-ARTS LILLE





Carolus Duran né Charles Emile Durant (Lille, 1837- Paris, 1917)





L'HOTEL DE VILLE
(Vue prise avant la démolition du Beffroi)

turières qui l'entourent. Aussi la vie extérieure y est-elle plus grande que dans les autres villes du Nord.

La gare enregistre annuellement un mouvement d'environ deux millions de voyageurs. Cet édifice s'ouvre en face de la rue Faidherbe, magnifique artère percée à travers les vieux quartiers



A. VASSEUR, Lille 1885

















Ladislav Muka
Rome 1868



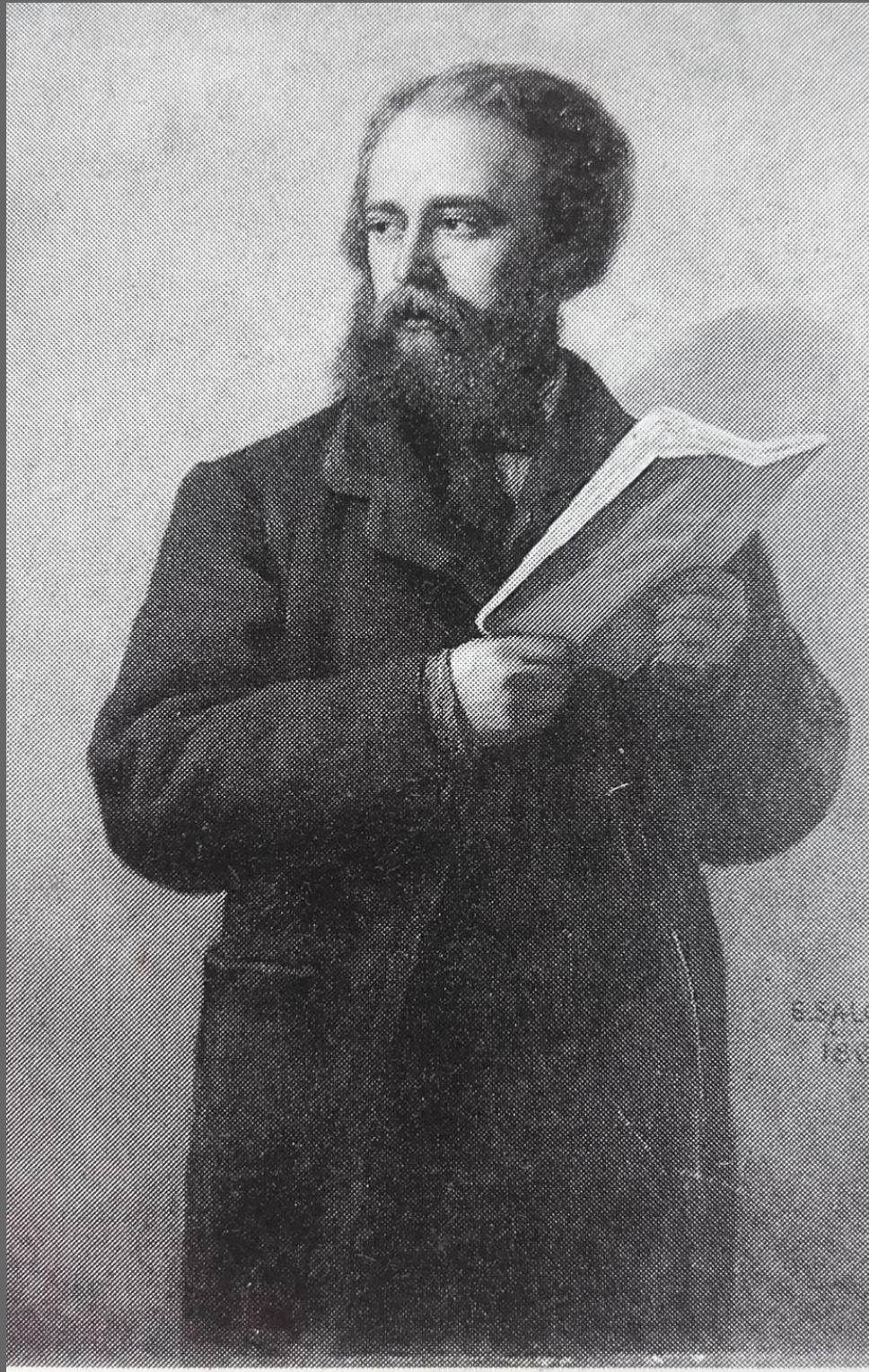
Gustave
Courbet
1865



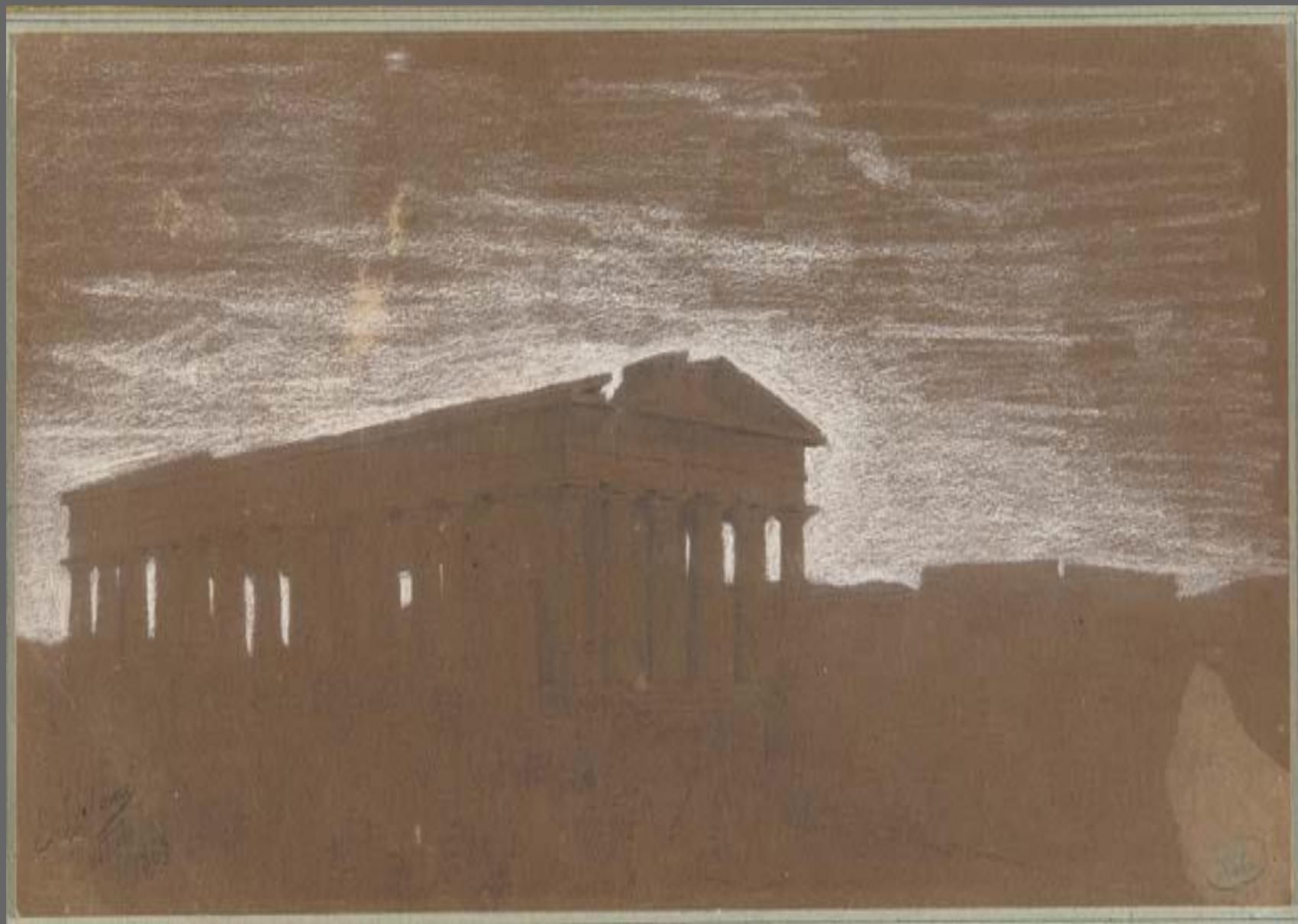
Emile Salomé

(Lille, 1833 – Salomé, 1881)













Salomé



Salomé

Hector Lemaire

(Lille, 1846 – Paris, 1833)

