

Chronique SSAAL 14 septembre 2018
Vera Dupuis

**QUELQUES CORRESPONDANCES DE LA SSAAL AU FOND DES
ARCHIVES DU NORD**

La Société des Sciences de l'Agriculture et des Arts de Lille a toujours été très sollicitée. En témoigne une abondante correspondance dans les divers fonds d'archives, preuve supplémentaire de la reconnaissance et de la place qu'occupait la SSAAL dans le monde des sciences en France et ailleurs dans le monde. Le Fonds des Archives du Nord est constitué de 568 dossiers sous la cote 149 J ; selon les dossiers, on peut y trouver regroupé entre une dizaine et une centaine de documents qui font revivre la longue histoire de la SSAAL depuis 1802 à nos jours. Voici un petit aperçu de la diversité du fonds : côte 149J/83 « Locaux, bibliothèque, correspondances, plans, articles relatif aux locaux de la SSAAL (concernant surtout la salle du Conclave, la cession de la bibliothèque à la Ville de Lille et l'installation à l'Hospice Comtesse)1906-1976 « ; cote 149J/89 « :Publications et impression de 12 planches de M. Corsin 1944-45 » ; cote 149J/111 « Délibérations de la SSAAL , registre et copie 1803-1817 » ; cote 149J/103 à 109 contient 271 dossiers individuel de nos membres dont 33 ont donné leurs noms à une rue de Lille (depuis 1802 à nos jours la SSAAL a enregistré plus de 500 membres).

J'ai exhumé du dossier cote 149 J / 91 quelques lettres de la première moitié du XXème siècle, cela donne un petit aperçu de la diversité des sollicitations, à commencer par quatre lettres datées de 1934/35. Elles nous ont été adressées de l'URSS, priant la SSAAL de leur envoyer régulièrement les Publications/ Mémoires de la SSAAL.

1 – lettre en provenance de Moscou, daté du 7 août 1934, expéditeur L'Académie des Sciences de l'URSS elle réclame la collection complète des Mémoires de la Société (depuis 1806, première publication)

Dans sa réponse, la SSAAL signale que ses archives ont brûlés en 1916, la collection complète de ses Mémoires a disparue dans l'incendie

2 – Nouvelle lettre en provenance de Moscou daté du 17 octobre 1934, expéditeur l'Académie des Sciences de l'URSS accusant réception de la lettre de la SSAAL et sollicite les Mémoires à partir de 1925, l'Académie signale qu'elle possède les publications de la SSAAL de 1925 – 1931 et 1932

3 – Lettre en provenance de Moscou, daté du 4 février 1935, expéditeur la Société pour les Relations Culturelles entre l'URSS et l'Étranger, cette Société est l'intermédiaire à la demande de la Bibliothèque Scientifique Régionale d'Arkchangel(sk) qui à son tour sollicite la SSAAL de lui adresser les publications à partir de 1935 (Arkchangel(sk) est une ville à 1000 km au nord de Moscou sur l'embouchure de la Dvina, à environ 25 km de la Mer Blanche

4 – Lettre en provenance de Moscou daté du 14 octobre 1934

L'Institut pour l'Élevage des Moutons à Rostov sur le Don sollicite la SSAAL en la priant de leur faire parvenir nos publications à titre d'échange. Réponse Négative de la SSAAL

5 – Une lettre de Berlin daté du 26 février 1912, expéditeur Herr Doktor Oskar Fischel, Historien de l'Art, grand spécialiste de la peinture et des dessins de Raphael. Il est à la recherche de plusieurs photos de dessins de Raphael, (collection Wicar Musée des Beaux-Arts de Lille) ; Il souhaite obtenir des photos réalisées par l'un de nos membres, Delphin Petit. Son livre, paru en 1913, contient entre autres 16 dessins de Raphael en provenance de la collection Wicar/Lille

6 – Lettre en provenance du Cabinet du Préfet du Nord, Mr. L. Hudelo, datée du 10 septembre 1925, elle concerne la participation à une pétition en faveur d'une rencontre de Mr. Caillaux ministre des Finances se rendant aux USA pour traiter la dette française aux USA avec Mr. Herbert Hoover ministre du Commerce...

7 – Lettre en provenance du Président du Comité des Parrainages de la France Dévastée daté du 15 juin 1921. Il prie la SSAAL d'accueillir Monsieur Léopold Lugones, écrivain et personnalité Argentin, qui a rendu pendant la guerre des services considérable à la France. On propose à la SSAAL de lui réserver un

accueil au Musée des Beaux-Arts de Lille pour le Dimanche 26 juin 1921 à 10H00, avant la réception à la Mairie à 11H30.

8 – Lettre du Quai Conti, du conservateur de la Bibliothèque Mazarine daté du 8 avril 1933, demande d’inscrire la bibliothèque Mazarine sur la liste de la SSAAL des envois gracieux de ses Mémoires

9 – Nouvelle Lettre du Quai Conti daté du 17 février 1934, lettre de remerciements car entre temps la SSAAL a envoyé ses Mémoires publiés depuis 1925 en ajoutant deux autres publications : Lille au XVIII ème siècle et « Histoire de la Société des Sciences de l’Agriculture et des Arts 1802-1865 », auteur Anatole de Norguet, avant-propos Paul Denis du Péage, Lille Danel 1925

10 – Lettre d’Ottawa/Canada de Mr. Alfred Debelles Fils, daté du 8 octobre 1931 ; Il propose d’envoyer à la SSAAL son ouvrage : « Notre Beau Parler de France »

11 – Lettre du libraire Lillois René Giard, rue Royale, daté du 20 octobre 1960, il sollicite la SSAAL de lui prêter gracieusement la collection des photographies reproduisant les principales curiosités archéologiques de Lille léguées à la SSAAL par Delphin Petit

12 – Lettre en provenance de la Bibliothèque Municipale de Lille, Mlle Crombez, conservateur fait suivre une lettre destinée à la SSAAL concernant un manuscrit de Malus, membre de la SSAAL, concernant sa conférence lue devant la SSAAL (Amateurs des Sciences et des Arts) lors de la séance du 24 Frimaire l’An XII (1804)

13 - Pour Mémoire : Le Compte du 1. Janvier au 31 décembre 1933 de la SSAAL deux postes de dépenses :

Frais de Correspondances et abonnement Postal : 256, 40 Francs

Frais des publications 116.429 Francs

Le tout sur un total des recettes de 313. 622,53 Francs